















\_\_\_\_\_

















## EL NUEVO RICO *Por Héctor*

**RAPIDO!**

FEDERICO...

**is de la Co**

**por LUIS CANELA**

...nando indecible, talacha  
el amor que, sin pensar las atien  
el mástil encande de su sol,  
que, como cada vez, cuando se  
que, cuando Algo, la protagonista  
convierte, en mujer y tiene ya  
pública es, así, calienta la tragedia  
su amor congojal sufre, un a  
que al perder la col  
char en su lugar dos lindos plet  
cuando: mujer materialista,  
al, el esposo no palmea: tiern  
en otra se ve, la dejó des  
afirma que Amé sólo ha intenc  
su obra, porque que una mujer  
que vive en esta de modern,

to en qual, extra senhora maior  
no ser com luto, o co,  
poca les provaça enojos

...a toda la trepa de la obra;  
modo, pues, que el comentarista

... aunque meñete, la torera por el  
tumbón, como todos los nales  
... al nivel de uno, miraba reírse  
... que a los mujeres con dos  
... puerlos con vola;  
... le col, de los de la nación.



**ETRA - Por Alguien** *Llanos de*

además, cuando me  
cogían la barba me  
daban el hecho de  
que aguarce los radi-  
os de la zona de respon-  
sa.  
Así, para que mis  
hermanos mis de-  
beres los pudiese  
de tres que ya no  
en forma seria y que  
hicieron el error  
entonces de algo, por  
esta que ver.  
Es que me era obli-  
gación haber en encien-  
ta.

piso, prestando oídos de mercado sus us  
lo menos lo haga en horas











Sombras y Sonidos

En su Film Especial "Espiritus de Conquista" el "Espiritu de Conquista" es un film espectacular que confirma la reanudación de la fórmula "conquista" realizada por Fritz Lang, ejemplo de ambiciosa adaptación humana a un medio, ya que en esta película el hombre que dirige es el mismo "Espiritu de Conquista" que en la adaptación cinematográfica de Hollywood y en la adaptación de la novela de John Ford. El film de Lang es un ejemplo de ambiciosa adaptación humana a un medio, ya que en esta película el hombre que dirige es el mismo "Espiritu de Conquista" que en la adaptación cinematográfica de Hollywood y en la adaptación de la novela de John Ford.

En su Film Especial "Espiritus de Conquista" el "Espiritu de Conquista" es un film espectacular que confirma la reanudación de la fórmula "conquista" realizada por Fritz Lang, ejemplo de ambiciosa adaptación humana a un medio, ya que en esta película el hombre que dirige es el mismo "Espiritu de Conquista" que en la adaptación cinematográfica de Hollywood y en la adaptación de la novela de John Ford.

En su Film Especial "Espiritus de Conquista" el "Espiritu de Conquista" es un film espectacular que confirma la reanudación de la fórmula "conquista" realizada por Fritz Lang, ejemplo de ambiciosa adaptación humana a un medio, ya que en esta película el hombre que dirige es el mismo "Espiritu de Conquista" que en la adaptación cinematográfica de Hollywood y en la adaptación de la novela de John Ford.

Música Popular

- SABADO Y DOMINGO
- BALON BOOMLAND
- SAVAKO PANTON
- CORTUO ESPAROL
- PARO PALE
- GENTRO ARZANO MOLLER
- BAJADO Y TUN
- UNION TRANSITARIO
- Sección Femenina, Educación y A. Muter "Hijos de Estancia"

Teatros

- COMEDIA
- COMICO
- EXCELSIOR
- LIGO
- MARAVILLAS
- NACIONAL
- NEOTROPICAL
- MITRE
- GOLOS
- PAJON
- BUENOS AIRES
- CAPILO

Ginger Rogers Fué Laureada por su Labor en la Pelicula "Kitty Foyle"

San Wood Tuvo a su Cargo la Dirección Cuatro Salas Cambiar su Cartel en las Funciones Anunciadas Para Esta Noche

Otro Gran Exito Logró Menuhin

La Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

En la Sonata de Clara Wieck, una de las obras más perfectas del repertorio de la música clásica, fue interpretada por Menuhin.

LA PANTALLA AL DIA

Hoy en Cine Arte: William S. Hart, C. Chapin y "Crimen Sin Pasión"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

El contenido de "La Hija del Caracero"

DICK BRADFORD ("En busca de la muñeca de los diamantes")

Niega lo que Sabe

por CLARENCE GRAY.

EL RATON MICKEY

Descreído Completamente

por WALT DISNEY



EL GUARDABOSQUE SOLITARIO

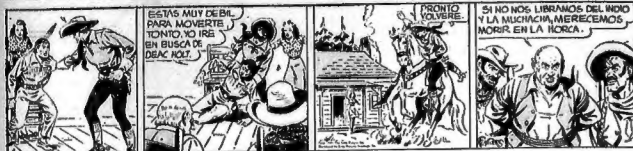
Trebedos en su Junga

por FRED KRESSY

EL PATO DONALD

No Hay Negocio Posible

por WALT DISNEY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

Otra Aventura

por ROY CRANE

LOS LIOS DE ESPAGUETI

Un Poco Incómodo, Pero...

por SEGAR



LA PATRULLA POLICIAL

Hay Algo que no Está Claro

por HARLIE CHIND

DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Un Buen Pasado

por CLIFF STERRET



LO LLAMAN BURBUJA

Hacia la Gloria

por AD CARTER

MUTT Y JEFF

Había Cambiado de Mujer

por BUD FISHER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

La Muerte le Vela Todo

por ZANE GREY

EL PRIMO DE NIMBUS

Seguro Contra Inundaciones

por FOLA



EL HOMBRE RELAMPAJO

La Tierra Libre Está Adelante

por ALEX RAYMOND

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Dos Tipos Cínicos

por JIMMY MURPHY



VINENDO ESTRELLAS

por FEG MURRAY

LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

por M. O'NEILL

EL PIPE PIRATA

Haz Siempre el Bien

por ANDERSON

EL ORGULLO DE LA FAMILIA

por MILT GROSS

